



# **CONCORSO CANORO “PICCOLE PROMESSE”**

## **27 - 28 maggio 2023**

### **REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**

#### **ART. 1 STRUTTURA DEL CONCORSO**

L'organizzazione, nell'intento di valorizzare la musica attraverso i giovani e i giovanissimi, istituisce nei giorni 27 e 28 maggio 2023 il **CONCORSO CANORO “PICCOLE PROMESSE”**, aperto a tutti i bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni, il cui scopo è quello di valorizzare le doti canoro-musicali, artistiche e creative dei bambini quale stimolo verso la conoscenza delle professioni del mondo dello spettacolo, con l'assegnazione d'un premio inteso quale riconoscimento dei meriti personali/artistici.

Sono previste le seguenti categorie a cui è possibile iscriversi:

**CATEGORIA A (BABY):** Bambini dai 4 (quattro) ai 6 (sei) anni

**CATEGORIA B (JUNIOR):** Bambini dai 7 (sette) ai 10 (dieci) anni

**CATEGORIA C (TEENAGERS):** Ragazzi dagli 11 (undici) ai 14 (quattordici)anni

Il Concorso si articolerà in due serate, sabato 27 (prima fase) e domenica 28 maggio (fase finale), a partire dalle ore 19,00 presso la Sala “Don Tonino Bello” della Parrocchia San Pio X di Molfetta.

#### **ART. 2 CHI PUÒ PARTECIPARE**

La partecipazione al Concorso “Piccole Promesse” è riservata ai bambini di ogni nazionalità e di entrambi i sessi che abbiano compiuto i 4 anni d'età all'atto dell'iscrizione e che non avranno compiuto 15 anni entro la data del 29 maggio. Il Concorso è riservato ad artisti non professionisti; per artisti non professionisti si intendono tutti coloro la cui attività lavorativa principale non consiste in esibizioni canore e che pertanto non abbiano mai lavorato in contesti professionali dell'arte e/o dello show business. È sottinteso che potranno partecipare tutti coloro che studiano canto indipendentemente dagli anni di studio e di approfondimento di

questa disciplina. Tutti gli iscritti dovranno in sede di iscrizione presentare il modulo d'iscrizione con autorizzazione e liberatoria firmata in originale da un genitore che allegherà anche la copia di un documento di identità.

### **ART. 3 MODALITA' DI ISCRIZIONE E COSTI**

Le iscrizioni al Concorso "Piccole Promesse" sono aperte dal 23/04/2023 al 25/05/2023.

Il modulo d'iscrizione deve essere consegnato recandosi presso le sedi delle sottostanti Associazioni entro e non oltre la data del **25 maggio 2023**.

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte.

La quota d'iscrizione è fissata in **€ 10,00** da versare all'atto dell'iscrizione.

I partecipanti potranno presentarsi come solisti oppure come duo; in tal caso sarà necessario inviare una scheda di iscrizione per ognuno dei partecipanti.

I documenti necessari per l'iscrizione sono:

- modulo d'iscrizione compilato e firmato da un genitore;
- fotocopia di un documento valido di identità del partecipante al Concorso e del genitore che ha compilato e firmato il modulo d'iscrizione;
- la base musicale del brano prescelto che dovrà essere di buona qualità in formato audio o mp3 su supporto chiavetta digitale USB.

### **ART. 4 REQUISITI DEL BRANO E DELLA BASE DA PRESENTARE**

Il brano edito o inedito che si intende presentare al Concorso potrà essere presentato in qualsiasi lingua e/o dialetto e dovrà avere tassativamente una durata non superiore a 4'30".

In ogni caso il brano presentato, soprattutto se trattasi di brano inedito, non potrà contenere parole o messaggi che, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione e/o della Giuria, offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

I partecipanti dovranno obbligatoriamente cantare dal vivo su proprie basi musicali per-registrate in cui sono ammessi i cori, ma non la voce guida, essendo tassativamente vietato il "playback".

E' comunque consentito eseguire l'accompagnamento del brano prescelto con l'ausilio di propri strumenti acustici previo accordo anticipato con l'organizzazione all'atto dell'iscrizione. Qualora si verificassero problemi tecnici e/o esecutivi durante l'interpretazione del brano, è consentito eseguirlo nuovamente. All'atto dell'iscrizione dovrà essere consegnata la base musicale del brano prescelto, che dovrà essere di buona qualità in formato audio mp3 o mp4 o wav su supporto chiavetta digitale USB; nei giorni di svolgimento del Concorso ciascun partecipante dovrà portare altra copia della base musicale precedentemente scelta.

### **ART. 5 LE FASI DEL CONCORSO**

La scaletta delle esibizioni della serata verrà insindacabilmente stabilita dall'organizzazione.

Durante la seconda serata del Concorso (serata finale 28 maggio) è prevista la proclamazione di n° 3 vincitori per categoria che si classificheranno rispettivamente 1° 2° e 3° sulla base della valutazione di una Giuria di esperti del settore, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Ai primi classificati di ogni categoria verrà assegnato un premio.

Il numero dei 3 finalisti per ciascuna categoria alla serata finale verrà stabilito dall'organizzazione al termine dello svolgimento della fase del 27 maggio.

E' facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del Concorso.

## **NORME GENERALI**

### **ART. 6**

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

### **ART. 7**

I concorrenti dovranno presentarsi con materiale per le loro esibizioni. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

### **ART. 8**

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio luce idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

### **ART. 9**

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

### **ART. 10**

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato in ogni sua parte il presente regolamento e garantisce di non violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

### **ART. 11**

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

### **ART. 12**

E' facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione. Sono vietate riprese non autorizzate della serata del concorso.

### **ART. 13**

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 aggiornato con D. lgs n. 101/2018 (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni.

Il titolare del trattamento è C.T.G. MELPHICTA con sede in Via Sergio Pansini, 23 – 70056 Molfetta (BA).

**ART. 14**

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di audizione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

**ART. 15**

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

**ART. 16**

E' vietato l'utilizzo del presente regolamento per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'organizzazione, ne è consentita la divulgazione.

**CONTATTI E INFORMAZIONI:**

- CTG Melphicta - [ctgmolfetta@gmail.com](mailto:ctgmolfetta@gmail.com) cell. 349/1006965
- Parrocchia San Pio X – Via Maggialetti Molfetta dalle ore 18 alle ore 20.
- Accademia Musicale "R. Wagner" – Corso Umberto, 145 Molfetta