



DIGRESSIONE MUSIC

ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER STRUMENTISTI E CANTANTI

Percorsi di formazione sulla musica antica

Digressione Music dichiara aperte le iscrizioni per l'*Accademia di Perfezionamento per strumentisti e cantanti*, rivolta a studenti (strumentisti e cantanti) e musicisti, che vogliano intraprendere un percorso di approfondimento sulla musica antica, con particolare riferimento al periodo compreso tra i sec. XVII e XVIII e prevederà lo studio della prassi esecutiva, della trattatistica dell'epoca, delle tecniche vocali e strumentali nella storia. Un approccio alla partitura, quindi, che possa condurre tutti, cantanti e strumentisti, a un'autonomia di lettura e interpretazione che non sia il frutto di un cluster preformato, ma di una "sensibilità consapevole". I cantanti potranno intraprendere un percorso mirato a una maggiore consapevolezza dello strumento "voce" con particolare riguardo alla tecnica, a prescindere dal periodo storico affrontato.

Coloro i quali seguiranno il percorso inerente alle tastiere storiche potranno approfondire la conoscenza delle tecniche storiche per la concreta realizzazione della propria idea artistica. Si darà rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento. La possibilità di disporre di strumenti antichi consentirà di acquisire anche una maggiore consapevolezza dal punto di vista organologico.

Durante il percorso tutti gli iscritti avranno la possibilità di:

- seguire lezioni individuali relative al proprio strumento, o registro vocale, più volte nell'arco del fine settimana;
- partecipare alle lezioni teoriche e di prassi;
- seguire contestualmente le lezioni dei partecipanti nei momenti in cui non saranno impegnati personalmente;
- avere la possibilità, durante le lezioni individuali, di essere accompagnati da strumentisti e basso continuo;
- partecipare alle lezioni di musica d'insieme, durante le quali saranno previste brevi esibizioni in varie formazioni;

Art. 1

Tutti i partecipanti iscritti ai corsi di strumento ad arco utilizzeranno il proprio strumento. Nel caso in cui si necessiti di particolari indicazioni o chiarimenti inerenti al proprio strumento è possibile contattare l'organizzazione, che metterà gli stessi in contatto con la direzione artistica. Coloro che seguiranno il corso di tastiere storiche avranno a disposizione gli strumenti in sede (Clavicembalo *Mietke* a due tastiere; organi storici [scuola napoletana XVII-XVIII sec.] in alcune chiese della città di Molfetta).

Art. 2

L'iscrizione va effettuata mediante l'apposito modulo disponibile sul sito <https://www.digressionemusic.it/accademiamusicantica/> e compilato in tutte le sue parti. All'atto dell'iscrizione è necessario effettuare il pagamento della quota di iscrizione di € 50,00 più la prima rata (vedi Art. 6), relativa alla quota di frequenza annuale (da gennaio a luglio) fissata in complessivi € 800,00.

Art. 3

È anche possibile partecipare a un singolo corso in un solo fine settimana, previa richiesta e indicazione del corso da seguire. Tale scelta sarà esplicitata nel modulo di iscrizione e avrà un costo complessivo di € 200,00. Anche coloro che sceglieranno di seguire un singolo corso avranno la possibilità di seguire i corsi comuni di prassi e assistere alle lezioni di tutti i partecipanti.

Art. 4

L'Accademia prevede la frequenza in qualità di uditore. Tale iscrizione darà la possibilità di seguire tutte le lezioni e partecipare (se previsto) alle lezioni di musica di insieme. La quota per gli uditori è così ripartita: singolo fine settimana € 70,00; annualità completa € 300,00.

Art. 5

Dopo la data di chiusura delle iscrizioni, i partecipanti saranno contattati e sarà reso noto il repertorio musicale oggetto di studio. A tutti gli iscritti sarà consegnata copia delle dispense e del materiale didattico necessario.

Art. 6

L'iscrizione è da effettuarsi entro e non oltre il 15 dicembre 2023, comprensiva della quota di iscrizione mediante bonifico bancario all'IBAN: IT04 F053 8741 5620 0000 2549 576 intestato a DIGRESSIONE MUSIC S.R.L.

La quota di frequenza annuale sarà così ripartita:

Gennaio: Euro 300,00

Aprile: Euro 250,00

Luglio: Euro 250,00.

La quota del singolo fine settimana va versata entro e non oltre la data di frequenza.

Art. 7

I partecipanti in qualità di allievi effettivi avranno altresì la possibilità di essere convocati dalla direzione artistica per le produzioni musicali che si terranno a partire dall'autunno 2024.

Art. 8

A conclusione dei corsi l'Accademia rilascerà l'attestato di frequenza ai partecipanti che avranno positivamente completato il piano di studi.

Molfetta, ottobre 2023